



ATMA RAM SANATAN DHARMA COLLEGE

(UNIVERSITY OF DELHI)

काव्य-गोष्ठी का आयोजन

कार्यक्रम की तिथि: 18/09/2018

प्रतिभागियों की संख्या: 92

आयोजक: हिंदी विभाग, एआरएसडी कॉलेज

सहयोगी संस्था: रघुवीर सहाय द्वारा स्थापित साहित्यिक समाज 'लिखावट'।

वक्ता: मिथिलेश श्रीवास्तव,, संजीव कौशल, गोविन्द प्रसाद, नरेन्द्र पुंडरीक, जगदीश पंकज, राकेश रेणु तथा मनोज कुमार सिंह।

हिन्दी विभाग ने हिंदी के महत्वपूर्ण कवि रघुवीर सहाय द्वारा स्थापित संस्था 'लिखावट' के सहयोग से दिनांक 26/09/18 को एक काव्य-गोष्ठी का आयोजन किया जिसकी अध्यक्षता महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. ज्ञानतोष कुमार झा ने की। इस कार्यक्रम में वक्ता के रूप में कथाकार डॉ. विक्रम सिंह तथा लिखावट संस्था के सदस्य राजीव वर्मा ने भाग लिया। कवि के रूप में समकालीन कविता के प्रमुख हस्ताक्षर मिथिलेश श्रीवास्तव,, संजीव कौशल, गोविन्द प्रसाद, नरेन्द्र पुंडरीक, जगदीश पंकज, राकेश रेणु तथा मनोज कुमार सिंह आमंत्रित थे।

पोस्टर

आत्मा राम सनातन धर्म
महाविद्यालय
लिखावट
के तत्वावधान में प्रस्तुत करता है
काव्य गोष्ठी

अध्यक्षता : डॉ० ज्ञानतोष कुमार झा
कविता पर वक्तव्य : डॉ० विक्रम सिंह
सानिध्य : मिथिलेश श्रीवास्तव
मंच संचालन : नीरज कुमार मिश्र
आमंत्रित कवि : मिथिलेश श्रीवास्तव, संजीव कौशल
गोविन्द प्रसाद, जगदीश पंकज
नरेन्द्र पुण्डरीक, सुधांशु फिरदौस
धन्यवाद ज्ञापन : डॉ० आशा पाण्डेय
दिनांक : 26/09/2018
स्थान : संगोष्ठी कक्ष- 1 , समय : प्रातः 11:30 बजे से
*** आप सभी सादर आमंत्रित हैं।***



चित्र

आज पूरा तंत्र पूंजी और बाजार के गठजोड़ पर चल रहा: प्रो. गोविन्द प्रसाद

संख्येक: आत्मा राम सनातन धर्म महाविद्यालय में लिखावट संस्थ के कार्यक्रम में कविगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता आत्मा राम सनातन धर्म महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. जयदीप कुमार झा ने की। उन्होंने अध्यक्षीय भाषण देते हुए आमंत्रित कवियों और विद्वानों का



संरोधी

लिखावट के कविता गोष्ठियों की दूसरी कविता गोष्ठी

स्वागत किया। आमंत्रित कवयित्री में आमंत्रित कवियों- प्रो. गोविन्द प्रसाद, डॉ. मनोज कुमार सिंह, मिथिलेश श्रीवास्तव, संजीव कौशल, जगदीश पंकज, नरेंद्र पुंडरीक, सुधांशु फिरदौस, राकेश रेणु ने अपनी अपनी कविताएँ प्रस्तुत कीं। परिचित वृद्ध कवि सुधांशु फिरदौस जब कविता पढ़ रहे थे तो प्रसाद तब था कि कोई मंच का खालीपन कविता को अपनी कल्पना से उत्पन्न रहा हो सुधांशु कविता तबो समझ करते आनंदवती में नही रहते कविता अपनी भाषा, संवेदन और शिल्प

के साथ पूरी फैलने से कविता को रचते हैं। जब कवि अपने कविता के लिए रंभते विनय-सन्धु को चुनकर अपने कविता का परिचय दे रहा हो यहाँ संजीव कौशल जैसे कवि गेजमों के बोलों को अपने कविता का विमल बना कर अपने गंभीर विचारों का विमल करते चलते हैं। जब वह पनीपूरी कविता पढ़ते हैं तो उसके माध्यम से मनुष्य के दुखों और खालीपन के दर्द को तो निखरते ही हैं साथ ही बाजार और इतिहास का संझन भी लेते चलते हैं। डॉ. मनेज कुमार सिंह ने अपनी कविताओं में वह चिंता देखी जा सकती है कि आज के भगवन्मय के समय में हम अपने से दूर होते जाते हैं। आज की वह विद्वान ही कि जना के आधुनिक समझ बरतते ही आधुनिक

तो जाता है। आज जब लक्ष्मणों पर चौर, या हमारे ही रहे हों, जहाँ समाज छोड़े प्रकाशों में छिपे संकीर्णताओं को छोड़ा हो, जब मनुष्य वास्तव के वास्तविकता के दूरगम पर में हो। उस समय जलद्वय पंक्त को कविताओं में लक्ष्मणों नर विद्या का लेखन चल रहा है। प्रो. गोविन्द प्रसाद अपने कविताओं में बाजार और पूंजी की भावनाओं को उल्लेख करते हैं और उनके प्रति आकाश करते हैं। आज पूरा तंत्र पूंजी और बाजार के गठजोड़ पर चल रहा है बाजार को नग्न अंध केवल हमारे अर्थ पर नहीं बल्कि आज उनके नजर रखते पर भी है। आज की विद्वाना पढ़ते हैं कि अब हँसी को भी बँधने और खींचने का चरण शुरू चल निकला है इस बाजार के हुस्मन

का कहते हैं कि आपके सपनों को खोजें भी हम ही लगते हैं और हम ही बुझते हैं समाज को उभार चुककराटे हमारे पास फिर भी है मिथिलेश श्रीवास्तव की अपने समय के सामाजिक, सांस्कृतिक और संज्ञान को तो पहचानने हो है साथ ही उनमें हो रहे बदलावों को निरंतर के महसूस कर अपने कविता में करते हैं इनकी कविताओं का मनुष्य परिचितियों से रिक्त हुआ, उनमें टकरात हुआ और अपने अस्तित्व को लड़ाई लड़ा हुआ मनुष्य है। मिथिलेश श्रीवास्तव की कविताओं ने नई बौद्ध को कविता का भरोसा धम्म है। अतीत कवि के रूप में कवि से अपने नोंद्र उपरीक की ने कविता पढ़ किया। इनकी कविताओं में लोक-संवेदन शिल्पकल्प की राह से बुझती हुई जीवन की शिल्पकल्पना का चला बोध करता है। समस्त संघालन डॉ. नैज कुमार सिंह द्वारा किया गया। अंत में आत्मा राम सनातन धर्म महाविद्यालय को हिंदी विभाग की डॉ. अजय शंकर ने आमंत्रित कवियों और उर्वरिता छात्र छात्राओं का धन्यवाद ज्ञापन किया।

का कागजात का पदाधिकारियों में
 एलवी सहगल, संजय भरतिया, वेद
 टंडन, एमएस रावत, एसएल जैन,
 अभिषेक गिरी भी मौजूद थे।

काव्य गोष्ठी हुई

एआरएसडी कॉलेज में लिखावट संस्था की ओर से में काव्य गोष्ठी का आयोजन किया गया। अध्यक्षता कॉलेज के प्रिंसिपल डॉ. ज्ञानतोष कुमार झा ने की। काव्य गोष्ठी में कवियों- प्रो. गोविन्द प्रसाद, डॉ. मनोज कुमार सिंह, मिथिलेश श्रीवास्तव, संजीव कौशल, जगदीश पंकज, नरेंद्र पुंडरीक, सुधांशु फिरदौस, राकेश रेणु ने अपनी-अपनी कविताएं प्रस्तुत कीं। देशबंधु कॉलेज के हिंदी विभाग के प्रभारी डॉ. बिक्रम सिंह ने कविता के आलोचनात्मक पक्ष पर बात रखी।

भगत सिंह की जयंती

बात
 की ह
 को र
 (40
 स्वस्
 इ
 गुरु
 मंदि
 की
 पहुंच
 नाम
 प
 पुंति



ATMA RAM SANATAN DHARMA COLLEGE

(UNIVERSITY OF DELHI)

प्रतिभागियों की सूची

Hindi- एक काव्य-गोष्ठी का आयोजन-18/09/2018

| क्रम संख्या | नाम | |
|-------------|------------------------|-----------------|
| 1 | SURBHI KANAN | Surbhi |
| 2 | POOJA MORYA | Pooja |
| 3 | SADAB HUSSAIN | S.H. |
| 4 | BHAWNA | Bhawna |
| 5 | ABHISHEK GUPTA | Abhishek |
| 6 | CHANDNI GUPTA | Chandni |
| 7 | PREETI SHARMA | Preeti |
| 8 | KAJAL | Kajal |
| 9 | ASHISH | Ashish |
| 10 | SADHNA | Sadhna |
| 12 | CHAYANIKA SARKAR | Chayanika |
| 13 | RIDHI KUMARI | Ridhi |
| 14 | LAXMI RAWAT | Laxmi |
| 15 | GHANSHYAM KUMAR BHARTI | G.K.B. |
| 16 | AYUSHI SINGH | Ayushi |
| 17 | RENU VERMA | Renu |
| 18 | ABHISHEK KUMAR MISHRA | Abhishek |
| 19 | VIKASH SINGH | Vikash |
| 20 | KUNDAN | Kundan |
| 21 | ARPIT SHUKLA | Arpit |
| 23 | LUVKUSH | Luvkush |
| 24 | RUPAM KUMARI | Rupam |
| 25 | ANJU KUMARI | Anju |
| 26 | SIKANDER | Sikander |
| 27 | SWATI PRABHAKAR | Swati |
| 28 | ARUN BHARGAVA | Arun |
| 29 | MOHD. AJAM | Mohd. Ajam |
| 30 | KOMAL YADAV | Komal |
| 31 | BUNTY SINGH | Bunty |
| 32 | ASHISH JHA | Ashish |
| 33 | YAMUNA KUMAR | Yamuna |
| 34 | BHUPENDER SINGH | Bhupender Singh |
| 35 | ANKUR ROTHAN | Ankur |
| 36 | PRACHI | Prachi |
| 37 | SAURAV KUMAR SINGH | Saurav |
| 38 | AMIT SHAKYA | Amit |
| 39 | SHIV KUMAR | Shiv |
| 40 | SONU | Sonu |
| 41 | RAJU | Raju |
| 42 | JASVEER SINGH | Jasveer |
| 43 | SUMAN | Suman |
| 45 | TANIYA | Taniya |
| 46 | SWEETY SHARMA | Sweety |
| 47 | MD NASIM | MD Nasim |
| 48 | GAURAV | Gaurav |



ATMA RAM SANATAN DHARMA COLLEGE

(UNIVERSITY OF DELHI)

| | | |
|----|----------------------------|----------------------------|
| 49 | KAJAL SINGH | Kajal |
| 50 | SMRITA | Smrita |
| 51 | SHWETA | Shweta |
| 52 | SONIYA | Soniya |
| 53 | DEEKSHA TUMRISH | Deeksha |
| 54 | HARSHIT SHUKLA | Harshit |
| 55 | NITISH SINGH | Nitish |
| 56 | GUNJAN | Gunjan |
| 57 | CHANDAN KUMAR SHAH | Chandan |
| 58 | RASHMI | Rashmi |
| 59 | JIGYASA JANGID | Jigyasa |
| 60 | DEEPAK KUMAR | Deepak |
| 61 | SHIVANI | Shivani |
| 62 | PRABHAT MISHRA | Prabhat |
| 63 | RUCHI | Ruchi |
| 64 | PRABAL SHIVHARE | Prabal Shivhare |
| 65 | SANJU SOLANKI | Sanju |
| 66 | ARYAMAAN | Aryamaan |
| 67 | JYOTI | Jyoti |
| 68 | SOHEL RAIN | Sohel |
| 69 | ANNU KUMARI | Annu |
| 70 | BHANU PARTAP SINGH KUSHWAH | Bhanu Partap Singh Kushwah |
| 71 | MEHAK THAKUR | Mehak Thakur |
| 72 | GAURAV SHARMA | Gaurav Sharma |
| 73 | KRISHNANUJA | Krishnanuja |
| 74 | APURV BISARIA | Apurv Bisaria |
| 75 | RESHAM JHA | Resham Jha |
| 76 | ARYAN RAJ | Aryan Raj |
| 77 | ANKIT SHUKLA | Ankit Shukla |
| 78 | AKANKSHA NAIR | Akanksha Nair |
| 79 | ANKIT | Ankit |
| 80 | DHARMENDER | Dharmender |
| 81 | GULISTAN KHATUN | Gulistan |
| 82 | JYOTI PAL | Jyoti |
| 83 | MOHD AJAM | M. Ajam |
| 84 | MOHD AJAM | M. Ajam |
| 85 | MONU BHARATI | Monu Bharati |
| 86 | K R SWATHI | K R Swathi |
| 87 | NAINA MAURYA | Naina Maurya |
| 88 | TANVI | Tanvi |
| 89 | ADITI SHRIVASTAVA | Aditi |
| 90 | MAITRI SINGH | Maitri Singh |
| 91 | NABEELA NAAZ ANSARI | Nabeela |
| 92 | DISHA KHURANA | Disha |